

桐琴詩稿

薩鎮冰題

桐

琴

詩

稿

歐元懷題





影小琴桐林

桐琴花鳥



溫
柔
敦
厚

桐琴詩稿

莊子慎題



四
靈
遺
響

汪德耀



序一

陽城林君桐琴既學畫於中華藝術大學歸而名於鄉既又以畫爲游藝之事非有詩以聲之則其傳不遠乃進而學詩駸駸乎欲摩鄭虔之壘而入維摩之室癸未年投刺入壺社同人皆刮目相待而君之詩益精乃萃生平所作數十章付之鉛槧求序於余余謂詩者心之聲也長言之不足乃發爲歌詠要以抒其性情而已三百篇中武夫野老勞人思婦之作何嘗有意求工而卒無不工播之於樂無不合節

後人揣摩於聲病之微，敲推於字句之末，而合樂者鮮。則以樂自樂，而詩自詩，於詩道差一間矣。桐琴君精寫花鳥草蟲，余謂花鳥草蟲之聲，皆天然之樂也。君但求知無聲之聲，則詩道之進，又奚疑焉？因綴是語以弁於篇。

歲戊子元月廿九日石匏老人張琴序

序二

吾宗桐琴君出唐孝子福唐公後世居莆之陽城性
篤誠與人處雍雍有容工繪事尤耽詩雖不多作而
詩情溫柔忠厚如其爲人比事屬辭若不經意亦無
以異於人之所云云而善能得淡中之趣近裒集其
積年所作選錄若干將付剞劂請序於余余五十以
前未常爲詩頃者追隨壺社諸君子之後始稍稍爲
之學久荒而精已耗閒居無聊藉以遣悶耳惡足以
言詩桐琴小於余殆十歲壯卽爲之孜孜不倦好之

深而用力甚勤於詩爲先進顧年來有作輒願就余
商榷若有偏愛於余者余又焉能不爲之致一言夫
詩自三百篇以降盛極於唐其辭限於五言七言格
律聲調重束縛之數千年來詩人輩出探賸鉤深百
體咸備吾人心中之所欲言者古之人已先我言之
無餘蘊矣逮至宋元已成強弩之末物窮則變於是
爲詞爲曲各盛一時勢則然也居今日而仍從事於
詩欲務去陳言別出機杼以求有成憂憂乎其難矣
桐琴之言曰五官百骸人人之所同也至於聲音笑

貌舉五洲之民聚於一堂求二人之同焉者不可得
矣天地間之物象無窮吾人之心知感而應之之者
夫豈有盡發而爲文章爲詩歌爲繪畫猶人之聲音
笑貌必有以異其趣也吾之於詩誠未能盡脫前人
窠臼然吾自審與前人必不類與今之人人亦必有
以異也辭之工拙不暇計也其能有合於古人之爲
與否又非所知也異日倘有所得仍將續付剞劂任
其鮑魚蠹可也覆醬瓿亦可也吾自寫吾胸中之所
感以存吾一己之私足矣余聞其語霍然憬然因識

所懷與桐琴之所自言者以弁其首

戊子三十七年四月二日儕鶴林卓立序

桐琴詩稿目次

神霄碑

南山廣化寺宴薩鼎銘上將即席次韻奉呈

梅峯光孝寺餞薩上將分得微韻

詩人節

仲良置酒湖濱校園招社人賞菊即席次韻

暮春即事

九日登望高樓故址

題外祖陳敬齋公遺像

自題山水畫冊二首

南湖鹹泉

醒酒石

題宋孝宗賜陳正獻札搨本

仲良翼才先後返里飲碧藏樓分得寒韻

次韻翼才倉山秋思二首

送翼才之福州分得佳韻

菊

秋蟲四詠

閒居

社集湖濱遇雨

官軍克復福州翼才行視家室有詩次韻奉餞

遊春

壺社公祭故社長林西園先生墓

題林鈍夫遺稿

立秋集鳳山寺鐘樓分得秋字

讀書

禪心劍藜約重陽登石室岩阻雨不果有詩次

韻

九月十三日同社有登高之約苦阻風雨移觴

余樓晚訪萬壽庵試寶澗泉

春日有感

讀史二首

暮春

勝利歌

挽鄭棟臣社丈

張治如太史花朝詩簡社人集鎮壺樓次韻奉

呈二首

穀雨後二日集東山留影

蒲劍

金銀花

野菊

紅梅

悼故中將陳文杞

除夕

丁亥元日

人日羅志忠來莆村居未晤却寄

寄懷翼才福州

夏夜之花和南禪四首

情婢墓次陳嘯海韻

壽鄭庶咸六十

志忠劍黎浙游歸來七月十八日社人同集薛

公池村居未赴

校畢自題四首

桐琴詩稿

莆田林冠彬桐琴

神霄碑

宣和神霄碑御筆何清妍瘦金創新格氣道韻悠然
誰知萬幾暇妙到秋毫巔才人例浪漫玄想彌垓垓
錯生帝王家沈迷方士前胡塵暗寓縣父子隨播遷
良嶽高巍巍遺恨長綿綿謁來撫茲石傷心聞杜鵑
南山廣化寺宴薩鼎銘上將即席次韻奉呈

來陪吟旆南湖上羅漢諸峯擁秀靈春約芳罇開梵

宇人留韻事似旗亭松風冷謾坑泉滑山氣清明草
色青隴上耕夫爭走告昨宵曾見海王星

附錄原作

薩鎮冰

鼎銘

廣化寺前春晝永莆陽人傑地常靈蒼松翠柏參
雄塔古塚殘碑接遠亭曲徑尋幽泉水淨禪房禮
佛篆烟青高僧此日難多覲存者猶如欲曙星

梅峯光孝寺餞薩上將分得微韻

春風欲駐白雲飛又載芳罇訪翠微湖柳作花紛爛
漫山梅結子正青肥明年雅集今相約上將高齡古

亦稀立馬峯頭雄顧盼監臨滄海有餘威

詩人節

四時令節不知數此日天教屬我曹欲托溫柔爲大雅但持忠愛寫清操一罇洛社卅年集千古湘江萬派濤記取風人微旨在自叙芳草誦離騷

仲良置酒湖濱校園招社人賞菊即席次韻

詩人無花難遣興花無詩人不成名主人好客招幽賞吟聲清絕兼湖聲今年黃花晚逾好但爲留人却嫌早

翼才明日將行

對花把酒可無詩詩欲與花相鬪奇

附錄原作

黃祖漢

仲良

古今多少愛菊人胡讓陶令成其名南山東籬不
可得豈無山色與湖聲有園半畝置酒好有花千
枝迎寒早客來第一要有詩醉吟禁體尤新奇

暮春即事

薄暮春容帶雨來族居無賴是蒼苔八年天地兵塵
滿萬里江山氣象回綠柳飛花翻跌宕黃鸝軟語莫
驚猜劫餘幸得吟身健文藻昇平恐不才

九日登望高樓故址

城郭已非秋色深樓荒不礙我登臨最難此日無風
雨又得浮生一醉吟蜃氣早隨東海靖雁聲肯共夕
陽沈頻年阻絕干戈地放眼乾坤獨振襟

題外祖陳敬齋公遺像

公諱奮孫光宣間邑名孝廉六歲失怙讀孝
經輒感慟祖春溟公深器重之白首窮經不
倦爲吾邑清代有數樸學大師著有敬齋文
集續春溟公毛詩擇從稿

肅肅外祖容其中粹以美其氣和以仁其學邃以理

敦龐東南儒並世孰與擬少小辱寵愛幸得奉杖履
詎意高山頽親炙失尺咫依依繞膝情淚下何能已

自題山水畫冊

清波一鏡照青山此境塵間不可攀自分煙霞成癩
疾畫中着我寄幽閒

一望林巒若曉晴浴波上下鷺分明風光如許無人
管山自蒼蒼水自清

南湖鹹泉

南湖多古蹟滄海久爲田莫訝鹹流出應知地脉然

質汙渾似淖味澀不論錢功若同官井斯難酌勺泉

醒酒石

怪石知從底處來不須稽古費疑猜如今人世多沈
醉邂逅何妨試一回

題宋孝宗賜陳正獻札搨本

忠貞不濟精力竭精衛啣石鵬啼血堂堂正獻智勇
俱椎心偏安眦欲裂君臣際會時未可遲暮歸來長
哽咽忍將餘生望中原古稀誕辰更愁絕阜陵眷念
頒御札香茶金器隨使節殊恩拜賜淚涕漣親手鈎

摹勒諸碣胡騎即今遍南北撫此有懷那忍說拜瞻
墨搨良憮然自哀未遑哀先哲

仲良翼才先後返里飲碧藏樓分得寒韻

倦宦歸來興未闌碧藏樓上共盤餐大風吹雨當三
伏此日論詩並二難幸得盍簪神自遠却愁下筆夏
生寒溪山無恙人依舊好整吟罇續古歡

次韻翼才倉山秋思

舊識南臺路依稀夢裏尋江寒秋早至樓矗月先臨
閱世山容淡經霜樹色深衡峯今阻絕

時寇陷
衡陽

愁聽雁

來音

劫後江山黯摩胸起怒濤衣單驚露重簟冷覺秋高
悵悵清遊渺迢迢遠望勞蛩聲殊解事伴我讀離騷

附錄原作

陳元璋

翼才

樓輕風欲舉地僻月能尋身似孤舟住心猶八表
臨螢光受露白蟲語與更深早起先天醒知予江
水音

靜坐生天籟無松自有濤孤星挈曉出一葉挾秋
高江遠篙能識山深屐耐勞樓居爽氣足胸次起

風騷

送翼才之福州分得佳韻

詩酒連宵正暢懷如何倉促別吾儕
秋風楊柳情何限白髮江湖興自佳
雲似無心留不住月殊有意許相偕
故鄉合比他鄉好莫爲浮名滯海涯

菊

草木凋零菊獨鮮情甘寂寞卧疏煙
凌霜抖擻何妨瘦顧影婆娑不自賢
難得格高容益淡直緣色正韻增妍
柴桑人去誰知己望見南山一悵然

秋蟲四詠

秋蝶

每趁春濃百卉開
翩翩庭院去還來
如今影比黃花瘦
零落西風不自哀

秋蚊

紛紛嘯聚起雷霆
終夜侵人不少停
此日九天霜露下
可憐醜類已零丁

秋蠶

滿筐默默似傷神
十畝條桑已作薪
歷耐風霜絲吐

盡不知溫暖爲何人

秋蟀

勇似螳螂更有名夜深振羽迸秋聲如何同類相殘
賊博得金籠只自榮

閒居

歲月蹉跎暮復朝深居鄉曲獨無聊花如解語終嫌
俗月縱多情不可招入世自知才力薄讀書已悔鬢
毛凋人間安得如川酒直把千愁一醉消

社集湖濱遇雨

勝時來集社天意逗詩情酒氣濃花氣吟聲迸雨聲
湖頭新漲急座上綠陰清笠屐歸歟晚煙波一鏡平
官軍克復福州翼才行視家室有詩次韻奉餞
待發心還萬慮牽強將詩酒共留連兵間轉徙情何
限夢裏低徊月未圓兩地爲家唯賴婦一身行役亦
由天囊中佳句歸應滿嗟莫窮愁似去年

遊春

瞬目韶年冬復春黃鸝何事怨芳辰風光流轉殊多
態猶有桃花笑向人

壺社公祭故社長林西園先生墓

山與樓高秀句傳清風逸韻競稱賢誰知壇站雍容
日竟折先生強盛年集社前修今有幾論詩夙慧世
猶憐墓門酹酒酬私淑滿眼松楸咽杜鵑

題林鈍夫遺稿

詩人性分列仙癯况對青燈伴藥爐四壁一身惟索
句千愁百結坐爲儒文章得壽人何憾天地無情德
不孤即此遺書兒善讀聲華弈代足敷腴

立秋集鳳山寺鐘樓分得秋字

寺廢規模在，翻因近市幽。萬方仍酷暑，一雨便新秋。
塔並壺山聳，雲連滄海浮。黃鐘今絕響，清籟又斯樓。

讀書

落拓還經卅載餘，劇憐燈火夜窗虛。早知鑄得平生
錯，甯負儒冠不讀書。

禪心劍藜約重陽，登石室岩阻雨不果有詩次
韻

去歲重陽動百哀，今年依舊首空迴。虛窗石室遙相
對，午枕松濤恍欲來。風雨九秋摧木葉，煙雲到處鎖

樓臺幽尋久負青山約撥置閒愁付酒杯

附錄原作

陳禪心
林劍黎

九日棠坡觀晦翁題名用少陵登高韻聯句柬
同社諸丈即約十三日登石室巖

風高日薄雁聲哀

禪

海窄山低蜃氣迴天壤題名

簪筆後

劍

雲濤琢句拄筇來蘭溪秋碧浮蒼塹

禪

石室曛黃迫玉臺重九已虛蓮社履

劍

十三須就

菊花杯

禪

九月十三日同社有登高之約苦阻風雨移觴

余樓晚訪萬壽庵試寶澗泉

登臨有成約及秋窮幽探何期阻風雨惆悵望煙嵐
移罇上小樓意屈興方酣心豈爲天折屐齒喧城南
黑雲隨人來來叩萬壽庵雨聲出晚磬鑪煙縈佛龕
寶澗汲古泉瑩然歸精藍泉品況不辨茶經非所諳
擎杯試一嚼祇覺舌本甘此中有至理笑請南禪譚

春日有感

閒來叉手立茅檐領略春光百感添枉自綢繆蛛結
網爲誰忙碌燕穿簾名花未放風先妬野草偏榮雨

更霑景物如斯惟一醉不須費及歲時占

讀史

騷憤甯爲憂國攄獨行踽踽似逃虛湘流和墨俱成
淚寫出人間不朽書

百戰功勲伏殺機未能逐鹿復何爲丈夫僅作封王
想信是淮陰袴下兒

暮春

春光百二已闌珊倏忽陰晴暖又寒有酒縱能溫宿
夢爲詩不合築騷壇尋芳粉蝶心彌苦繞樹流鶯調

獨彈生意未須愁寂寞漫撐老眼倚欄杆

勝利歌

癡人坐俟黃河清巨人力挽狂濤平震雷破山山不
驚馮夷馮怒地不傾倭夷蠻悍擅搆兵南北東西何
橫行黃炎之胄毅且宏一心同仇長支撐不辭肝腦
塗郊城不辭血肉填渠阮剛惟柔克耗其精哀者勝
矣渠不明九年巨創欣更生能開金石惟精誠盡迴
天地臻春榮東方破曙鐘齊鳴洋洋萬方騰歡聲決
決大國宥蚩氓仍願釋仇與之盟尤願人間無戰爭

挽鄭棟臣社丈

七尺昂藏氣量宏高談常使座中驚公於今世爲遺
直天召斯人太不情入社分箋懷往事登堂酌酒愴
平生劇憐此後西湖月長伴寒流嗚咽聲

張治如太史花朝詩柬社人集鎮壺樓次韻奉

呈

漫天細雨浥輕塵山色湖光爽以春物態初回猶向
日人生一笑即芳辰中原亂後知音少幻夢醒時嚮
往頻得醉斯樓忘薄暮相從樂與遣閑身

老境侵尋轉畏閑
非緣思緒亂難刪
已知霜雪勤催鬢
何必丹砂苦駐顏
未俗風波殊未減
方春意象竟多艱
唯將遲暮償詩債
閱世浮雲任往還

附錄原作

張琴

治如

霏霏小雨洒芳塵
暈碧裁紅釀好春
舊燕同人同結社
名花與佛祝生辰
一樓容膝休嫌小
五簋留賓莫厭頻
仍約多爲詩準備
風光不負苦吟身

花落柴門百事閒
春光到此半闌刪
雲雷不起溝中瘠
桃李難朱鏡裏顏
飯只罄鹽消受易
詩如石

鼎唱酬艱憑君鍊出驚人句何似丹成祝九還

穀雨後二日集東山留影

秧風霽穀雨行樂欣及時舒襟凌東山吟答古松漪
乾坤此亭小城市一塔卑山徑迷芳草木杪含晴曦
放眼望東海脚底蒼琉璃古人樂山水一一羅於詩
吾徒醉歌行駐影聊爲嬉相望身外身日日壺中宜
攝衣欲起舞山靈毋予嗤

蒲劍

非銅非鐵自生成肯讓干將擅美名却笑不誅奸佞

首蕭蕭江上爲誰鳴

金銀花

黃似黃金白似銀
傍牆何畏盜窺鄰
睜開一世空花眼
藏厚他山未足珍

野菊

荆榛叢裏傲霜開
不傍人家籬下栽
黃白寒郊誰與賞
孤芳猶自絕塵埃

紅梅

歷經霜雪傲孤山
玉骨元無半點斑
奈與桃花爭豔

色却教松竹笑紅顏

悼故中將陳文杞

久耳將軍名未識將軍面萬里傳哀音
邦人淚如霰倭馬來中原將軍奮百戰
所向乃無前孤軍遂絕援蒼蒼中條山
血花四飛濺風淒猿鶴哀日落天地變
英靈褫敵魄敵降目猶眩招魂慰國殤
楓葉紅緒絢

除夕

人海波瀾世網艱村居心羨白鷗閒
沉沉歲月過除夕漠漠風煙漫四山
却喜圍爐杯泛綠生憎窺鏡鬢

添斑兒童忽報梅梢白折供蕭齋一解顏

丁亥元日

東風料峭送春來長願青天萬里開滿眼昏花驚老大賞心樂事羨童孩百憂暮齒生爲贅一笑芳辰愧不才已謝世間名利念無端詩債又相催

人日羅志忠來莆村居未晤却寄

輕煙細雨迭相催惆悵東風綠未回欲踐探花他日

約

去臘有新春穀城探梅之約

欣聞歸客異鄉來村居寒重身慵出社集

緣慳酒失陪聊借新詩記今夕等閒莫負穀城梅

寄懷翼才福州

寂寂江村客到稀
平疇水滿綠陰肥
山林獨坐思吟侶
鷗鷺相忘伴釣磯
顏色猶疑梁月照
情懷欲逐海雲飛
榕城去此無多路
剪燭西窗願未違

夏夜之花和南禪

夜來香

幽姿嫋嫋暗窺牆
只怕蜂衙與蝶狂
一寸芳心常自歛
故教留待夜來香

月下香

鏤冰爲骨玉爲肌月下生香又一奇
謫向炎荒猶絕俗此心只許素娥知

茉莉

祇應清客解溫柔獨抱奇香若與儔
鮮豔輕明非傳粉等閒爭上美人頭

珍珠蘭

香同蘭蕙格高華十斛珍珠未足誇
藉長世間兒女氣簪來應傲五侯家

情婢墓次陳嘯海韻

並序

墓在錦江上陽橋北故老相傳有明清江周
聖培相國徵時嘗館蒜嶺某氏家一領青衫
無可更以幹者氏有婢心憐之每夜密取以
幹恐不待朝而乾也以身熨之天未明仍密
置之寢處周心感之以告某氏領之許相贈
是秋周捷南宮衣錦歸某氏盛飾婢以待俄
而前旌不駐舉室惶惑蓋道塗勞頓過嶺忽
假寐比寤亟命迴輿則婢以三尺紅羅殉矣
周哀其情高其義遂合其父母骨並塋於錦

江之湄手爲誌之今猶存云

賓館淒涼顧影單窮途知己古今難悠悠睡過天堪
問冉冉悲來淚已乾萬里青雲空屬望一抔黃土冷
相看千年殘碣傷心碧蘚蝕苔封恐不干

附錄原作

陳嘯海

海客

緼袍衣敝客身單搜篋無衣換洗難祇好寒砧敲
夜靜尤癡烘月待朝乾三年賓館甘爲役一第還
鄉不及看自古紅顏多薄命徒高馬鬣向江干

壽鄭庶咸六十

君居後村後我歸陽城陽交親不嫌晚乖隔同參商
續園三畝餘四時常青蒼有果盈枝香有花滿庭芳
澹然自怡悅富貴何所望世途雖險巇荷鋤心相忘
人間有桃源豈必濯滄浪六秩集詩流賦詩浮一觴
我逃寂寞濱未克躋君堂臨風懷清芬但願壽而康
志忠劍黎浙游歸來七月十八日社人同集薛

公池村居未赴

南天矯矯兩歸鴻秋水初生一葉風雲樹有情浮遠
綠池荷何事戀殘紅吟哦不廢吾儕分哀樂無端此

世同養拙江村隔還往幾時共醉月明中

校畢自題

別裁風雅重爭新寂寞相求復幾人漫道立言期不
朽原知無補費精神

參透詩家曹洞禪土民心印孰真傳試看陶謝揮斤
手筆俗還應笑樂天

散樸澆淳見太初腹中那用五車書詩人若會靈山
旨一笑哈哈便有餘

絕調曾傳叔夜琴朱絃能寫世人心悠悠千古廣陵

桐琴詩稿

散不恨同時無賞音

十六

正大印刷所承印

自跋

余最錄平昔所爲詩付之剗剗寥寥數十首耳抑何足云第以生平篤好斯道爲時非暫自念他日未必便能更進於是明知其無當姑存之聊以誌余半生鴻爪之跡云耳

中華民國三十七年四月五日桐琴林冠彬識

楓
琴
詩
稿

正大印刷所承印

47/47

()